

## LEGENDE

1

*La Vierge de Villebougis,  
Une pièce maitresse d'un des plus grands  
musée des Pays Bas.*

2

*En 1967, la célèbre cantatrice Maria Callas,  
posait à côté de  
la statue renommée*

3

*La chapelle Saint Leger de l'ancien prieuré  
de Villechavant, toujours existante  
dans une propriété privée.*

4

*Le Saint Georges en bois du XIVe siècle,  
provenant du prieuré  
du même nom, visible dans l'église de  
Villebougis*

## VILLEBOUGIS

### LA VIERGE ALLAITANTE PRIEURÉ DE SAINT GEORGES

**Issu des journées du patrimoine  
européen  
Le 21 septembre 2024**

En 2018, Jean-Luc Dauphin reprend une notice historique de Villeneuve-sur-Yonne parue en 1902 écrite par l'abbé Pierre Valentin Horson : « Rue Carnot au 122, maison Sauvegrain, une statue en pierre de dimensions remarquables de type assez rare : la Vierge allaitant son enfant ». « Cette sculpture provient de l'église de Villebougis. »

Cette même année 2018, Pierre Glaizal retrouve une photo de cette statue dans les archives du chanoine Leviste, cliché daté vers 1900.

Les deux historiens s'interrogent : *qu'est devenue cette œuvre d'art ?*



1



2

En 2022, au cours de ses recherches pour établir le livre sur le village, Jean-Claude Czmará découvre dans « Iconographie de l'art chrétien » de Louis Réau (1957) :

« Dans la sculpture française du Moyen Âge, la plus belle et la plus monumentale de ces Vierges nourrices, est celle qui provient du prieuré de Villebougis, près de Sens. Une statue polychrome de la collection Van Zuylen du château de Haar (près d'Utrecht aux Pays-Bas) »



3



4

A la suite du décès du propriétaire, une fondation a transformé le château privé en un musée public.

Sa conservatrice confirme l'origine de la statue acquise en 1954 par le baron Van Zuylen, sans doute à l'hôtel Drouot ; il sera compliqué de retrouver le vendeur.

Il y avait deux prieurés sur Villebougis, celui de Villechavant, et celui de Saint-Georges, le plus important et le mieux doté.

Tout comme le Saint-Georges équestre en bois, la Vierge en pierre, de la même période (XIV<sup>e</sup> siècle), provient sans nul doute de ce monastère, démoli vers 1848. Les matériaux furent utilisés pour construire la ferme "Les Baudoin" (Commune de Fouchères).